

Принято:
на педагогическом совете №1
от 18. 08. 2021г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детским садом №89
Н.Г. Ероценко
Приказ № 64 от 18.08. 2021г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности

***«Пластилиновое чудо
для детей 5-6 лет»***

Срок реализации программы
2021-2022 уч.г.(1 год)
Разработчик:
воспитатель Андросова Т.В.

Брянск 2021 г.

1. Пояснительная записка

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осознать то, что он делает.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Цель: Развивать художественно – творческие способности у детей дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи

Обучающие:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию

1. творческих способностей.
2. сенсорики, мелкой моторики рук.
3. пространственного воображения.
4. технического и логического мышления, глазомера.
5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Форма проведения занятий: фронтальная.

Методы и приёмы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: Художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *развивающего характера* художественного образования;
- Принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип *природосообразности*: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Режим занятий:

Занятия кружка «Пластилиновое чудо для детей 5-6 лет» проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет), 1 раз в неделю, длительность 30 минут, в месяц -4 занятия на одного ребенка.

Содержание:

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой, Т.В. Смирновой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные, обитатели подводного царства.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

Ожидаемые результаты усвоения программы:

- Сформирован стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети уверенно делят пластилин на части.
- Овладеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.
- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.

- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Анализируют полученный результат.
- Повышается уровень развития мелкой моторики рук.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.
- Оформление фотоколлажей.
- Подарки к праздникам родителям и работников детского сада.

2. Учебно-тематический план

№	Тема занятий
1	Знакомство с пластилинографией. Осенние листочки.
2	Осенняя береза
3	Грибы-грибочки выросли в лесочке
4	Мой сад и огород
5	Золотая рыбка
6	Червячок в яблочке
7	Волшебные зонтики
8	Осьминог
9	Снеговик
10	Новогодние шары так прекрасны и важны
11-12	Елка новогодняя
13-14	Белая снежинка мне на ладошку села
15-16	Снегирь
17	Пингвин на льдинке
18-19	Бежит кораблик по волнам
20	Валентинка (сердечко)
21	Яблоки на тарелочке
22	Цветы для мамы
23	Матрешка
24	Подводное царство
25	Подснежник
26-27	Божья коровка, улети на небо
28	Волшебное яичко
29	Лебедь
30-31	Проснулись жуки, червячки и другие насекомые
32	Подсолнух-солнечный цветок
32	итого

3. Содержание программы дополнительного образования.

Тема: Осенние листочки.

Цель: Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.

Материал для занятия: плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или коричневого цвета), размер А4,

пластилин коричневого (черного) цвета, простой карандаш, салфетка для рук, осенние листья.

Методы и приемы: Рассматривание осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*

Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Листья березы, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)*

Тема: Грибы-грибочки выросли в лесочке.

Цель: Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме.

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.

Материал: Картон серого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением грибов .

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.загадки.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Красный-красный мухомор- *(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)*

Белых крапинок узор. *(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)*

Ты красивый, но не рвём! *(Погрозили пальчиком.)*

И в корзинку не берём! *(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)*

Тема: Мой сад и огород.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.

Материал: Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением овощей, фруктов.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения, загадки.

Пальчиковая гимнастика «Овощи – фрукты»

В огороде много гряд, (*Сжимают и разжимают пальцы.*)

Тут и репа, и салат, (*Загибают пальцы поочередно.*)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (*Хлопают в ладоши.*)

Нас прокормит целый год.

Тема: «Осенняя береза»

Цель: Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал для занятия: плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или коричневого цвета), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, горох дробленый., простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».

Методы и приемы: Рассматривание осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

Берёза

(Плавное движение правой рукой в сторону-вверх) Берёза моя, берёзонька. (То же, но левой рукой) Берёза моя кудрявая. (подъём рук вверх, вдох) Стоишь ты, берёзонька, (Опустить руки, выдох) Посредь долинушки, (подъём рук, вдох. На тебе, берёзонька, (Опустить руки, выдох) Листья зелёные, (Подъём рук, вдох) Под тобой, берёзонька, (Опустить руки, выдох. Трава шёлковая, (Подъём рук, вдох) Вокруг тебя, берёзонька, (Опустить руки, длительный выдох

Тема: Золотая рыбка.

Цель: Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).

Материал: Картон голубого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением рыбок.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.

«Жил да был один налим».

Жил да был один налим,

Движения имитирующие

Два ерша дружили с ним.

движения плавников.

Прилетали к ним три утки

Взмахи ладонями.

По четыре раза в сутки

И учили их считать:

Сжимать и разжимать кулачки.

Раз, два, три, четыре, пять.

Загибать пальчики.

Тема: Червячок в яблочке.

Цель: Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.

Материал: Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением фруктов.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.

Яблоко

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.
(пальцы обеих рук сжимают в кулаки, разгибают по одному пальцу на каждое слово
определение на обеих руках одновременно)

Яблоко я
пополам разломлю,
(складывают ладони вместе и разводят пальцы в разные стороны – раскрывают ладони)
Яблоко с другом своим разделю.
(выставляют ладони вперед)
Я. Аким

Тема: «Волшебные зонтики!»

Цель: учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

Материал: Картон серого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением зонтиков.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Дождик, Дождик, поливай

(на каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),

Будет хлеба каравай

(указательным пальцем правой руки зажмите большой палец на левой руке).

Будут булки

Будут сушки,

Будут пряники,

Ватрушки. (перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке)

Тема: Снеговик.

Цель: Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

Материал для занятия: картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Наши ручки замерзают.

Кулачки крепко прижать друг к другу

Поиграем – ка немножко

Разжать кулачки, хлопнуть в ладони.

Да похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть,

Прижать ладони друг к другу, тереть

Сильно надо растереть.

ладонь о ладонь.

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем!

Греем руки круговыми движениями,

сжимаем и разжимаем кулачки.

Тема: Новогодние шары так прекрасны и важны.

Цель: Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

Материал: Аудиодиск, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением новогодних шариков.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Здравствуй, Дедушка Мороз! *Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*

Что в подарок нам принёс? *Руки вперёд ладонями вверх*

Громкие хлопнушки, *Хлопнуть в ладоши.*

Сладости, игрушки. *Вертим кистями.*

Тема: Елка новогодняя.

Цель: Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.

Материал: Картон серого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением новогодней елки.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.
Елочка

Перед нами елочка:

(Пальцы рук сплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».)

Шишечки, иголки.

(Сделаны кулачки, указательные пальцы выставлены)

Шарики, фонарики,

(сделаны колечки путем соприкосновения большого и указательного пальцев на обеих руках; складывание двух ладошек «фонариками»)

Зайчики и свечки,

(делаем ушки зайца показом указательного и среднего пальцев; показом указательного пальца)

Звезды, человечки.

(растопыриваем пальцы в сторону, ставим пальцы на стол, как человечки)

Тема: Белая снежинка мне на ладошку села.

Цель: Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств (чеснокодавилки) для воплощения образа. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через чеснокодавилку. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.

Материал: Картон черного цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением снежинок разных форм.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.

Пальчиковая гимнастика «Снег»

Снег зимой летает *опускаем руки ладонями вниз, шевелим пальцами*

Тихо отдыхает. *сжимаем и разжимаем пальцы рук*

Я его жалею и в ладонях грею. *Одна ладонь накрывает другую- «лепим снежок», дуем на руки*

Тема: Снегирь.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

Материал: Картон серого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением зимующих птиц.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения

Снегири Раз, два, три! Раз, два, три! Прилетели снегири ("снегири бегают). Грудки показали ("снегири" выпячивают грудь). Ягод поклевали ("снегири изображают, что клюют ягоды). Прыгали по веткам ("снегири" прыгают)

Тема: Пингвин на льдинке.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.

Материал: Картон белого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением животных севера.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «ПИНГВИНЫ НА ЛЬДИНАХ»

Черно – белые пингины

Далеко видны на льдинах.

Как они шагают дружно?

Показать вам это нужно.

Оттопырили ладошки

И попрыгали немножко.

А моржа вдруг увидали,

Руки вверх чуть приподняли

И быстрее на льдину зашагали.

(Выполнять движения в соответствии с текстом)

Тема: Бежит кораблик по волнам.

Цель: Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.

Материал: Картон синего цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных войск, образец кораблика.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения.

Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»

Пальцы эти – все бойцы.

Растопырить пальцы на обеих руках,

Удалые молодцы.

потом сжать их в кулак.

Два больших и крепких малых

Приподнять два больших пальца,

И солдат в боях бывалых.

другие крепко прижать к столу.

Два гвардейца – храбреца!

Приподнять указательные пальцы,

Два сметливых молодца!

другие крепко прижать к столу.

Два героя безымянных,
Но в работе очень рьяных!
Два мизинца – коротышки –
Очень славные мальчишки!

*Приподнять средние пальцы,
другие крепко прижать к столу.
Приподнять безымянные пальцы,
другие крепко прижать к столу.
Приподнять мизинцы.
Хлопнуть ладонями по столу*

Тема: Валентинка (сердечка).

Цель: Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.

Материал: Картон красного цвета формы сердца, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением валентинок.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение истории праздника.

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Раз, два, три, четыре! *хлопают в ладоши*

Кто живет в моей квартире?

Раз, два, три, четыре, пять! *хлопают в ладоши*

Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,

два котенка, мой щегол, сверчок и я *поочередное поглаживание-*

Вот и вся моя семья! *массаж всех десяти пальцев*

Тема: Яблоки на тарелочке.

Цель: Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением натюрморта.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения

Яблоко

Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.

(пальцы обеих рук сжимают в кулаки, разгибают по одному пальцу на каждое слово определение на обеих руках одновременно)

Яблоко я

пополам разломлю,

(складывают ладони вместе и разводят пальцы в разные стороны – раскрывают ладони)

Яблоко с другом своим разделю.

(выставляют ладони вперед)

Я. Аким

Тема: Цветы для мамы.

Цель: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением цветов.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения о маме, загадки.

Наши алые цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Головой качают,
Тихо засыпают

(Медленно разгибать пальцы из кулаков.)

(Покачивать кистями рук вправо-влево, медленно сжимать пальцы в кулаки.)

(Покачивать кулаки вперед-назад.)

Тема: Матрешка.

Цель: Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.

Материал: Картон белого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением матрешек.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения .

Пальчиковая

гимнастика:

Чтоб матрёшек украшать, надо пальчики размять (показывают руки, пальцы раздвинуты).
Указательный и средний, безымянный и последний поздоровались с большим, чтоб работать от души (пальчики «здороваются»).

А теперь потрём ладошки друг о друга мы немножко (трут ладошки).
Кулачки разжали, сжали, кулачки разжали, сжали - вот и пальчики размяли (разжимают, сжимают кулачки).

А сейчас нам, мастера, за работу всем пора (пальчики «здороваются»!)
Руки поработают – будет красота (хлопают в ладоши)!

Тема: Подводное царство.

Цель: Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и то итога коллективного изображения морского мира.

Материал: Картон голубого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением морских обитателей.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения .

Какие бывают рыбы?

Мы в подводном мире, друг,

(выполняют движения руками, как будто плывут брасом, одновременно сжимая и разжимая ладони обеих рук)

Рыбы плавают вокруг:

(делают поочередные волнообразные движения то правой, то левой рукой)

Рыба – меч, рыба – пила,

Рыба – удильщик и рыба - игла.

(поочередно соединяют пальцы обеих рук с большим, начиная с мизинца)

Тема: Подснежник.

Цель: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

Материал: Картон голубого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением первых весенних цветов.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения

Пальчиковая гимнастика « Подснежники».

Подснежников цветки	(Переплести пальцы
Распускают лепестки.	Плавно разжать пальцы
Ветерок чуть дышит,	Легко плавно подуть
Лепестки колышет.	Пошевелить пальцами
К цветку носик приближаем,	Податься вперед
Аромат цветов вдыхаем.	Втянуть носом воздух)

Тема: Божья коровка, улети на небо.

Цель: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением насекомых.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения ,загадки.

Божья коровка

По цветку ползет букашка,

(выставить из левого кулака указательный палец и мизинец — это «усы» божьей коровки)

На ней красная рубашка.

(накрыть спинку божьей коровки правой ладонью)

Маленькая крошка,

(правой рукой погладить божью коровку)

На спине горошки.

(указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» божьей коровки)

Тема: Волшебное яичко.

Цель: Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим гляцеванием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечаемого праздника Пасхи. Пасхальное(крашенное) яйцо — это символ Пасхи, оно символизирует возрождение. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунки».

Материал: Картон белого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением пасхальных яиц.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения А.Плещеева

«Христос Воскрес»:

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит
Заря глядит уже с небес...
Христос Воскрес, Христос Воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос Воскрес, Христос Воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля.
Весна идёт, полна чудес
Христос Воскрес, Христос Воскрес!

Пальчиковая гимнастика «Грачи»

Мы лепили куличи.

«Лепить пирожок»

Прилетели к нам грачи.

«Помахать крыльями»

Первый грач испек пирог,

Загибать пальчики по очереди

А второй ему помог.

на одной руке.

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять,

Загибать пальчики на другой руке.

Выходи грачей считать.

Тема: Лебедь.

Цель: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Материал: Картон голубого цвета, цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением водоплавающих птиц.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения, загадки.

«ЛЕБЕДИ»

Лебеди летят,

Крыльями машут,

Прогнулись над водой,

качают головой.

Прямо и гордо умеют держаться,

Очень бесшумно на воду садятся.

На воду сели, посидели

И снова полетели.

(Дети сопровождают текст соответствующими действиями, имитируя движения лебедей)

Тема: Проснулись жуки, червячки и другие насекомые.

Цель: Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением насекомых, червячков.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения

Дружно пальчики считаем

Насекомых называем:

(сжимаем и разжимаем пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

(Поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит?

(вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит!

Прячьтесь!

(прячем руки за спину)

Тема: Осьминог.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

Материал: Картон голубого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением морских обитателей.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения. Осьминог.- Восемь пальчиков для ног -- Получился осьминог

- Сколько ног у осьминога?- Много - Много! Всеми пальчиками, кроме больших, ребенок изображает щупальца осьминога.

3.Тема: Земляничка.

Цель: Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ягод.

Методы и приемы: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения

За ягодами

Раз, два, три, четыре, пять,

(пальцы обеих рук соединяются, начиная с большого)

В лес идем мы погулять.

(обе руки идут по столу)

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдем

И братишке отнесем.

(загибают пальцы, начиная с большого)

Тема: «Подсолнух – солнечный цветок!»

Цель: Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое

восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук, иллюстрации луговых цветов.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

У подсолнуха ладонь о-го-го!	показать левую ладонь
Сто семян в ладони щедрой у него	постучать пальцами
В тесноте, да не в обиде все сидят,	сжать ладони в плотный кулак
С ясным солнышком о лете говорят.	поднять обе руки наверх, растопырить пальчики

Учебный план

по ДООП художественной направленности «Пластилиновое чудо для детей 5-6 лет»

на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №
- Санитарные правила и нормы СанПиН1.2.3685"-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Санитарные правила С.П.2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБДОУ детского сада № 89 «Дюймовочка» г. Брянска;
- Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг МБДОУ детского сада № 89 «Дюймовочка» г. Брянска.

Название платной образовательной услуги	Форма проведения	Количество занятий в неделю/ в месяц	Общее количество занятий
«Пластилиновое чудо для детей 5-6 лет»	Групповые занятия	1/4	32

Годовой календарный график
по ДООП «Пластилиновое чудо для детей 5- 6 лет»
на 2021-2022 учебный год.

Сроки годового календарного учебного графика.

№	Временной отрезок	начало	окончание	Длительность (недели)
1	Учебный год	04.10.2021	27.05.2022	32 недели
2	Учебный период	04.10.2021	31.12.2020	13 недель
3	<i>Новогодние каникулы</i>	<i>01.01.2022</i>	<i>10.01.2022</i>	<i>1 неделя</i>
4	Учебный период	10.01.2022	27.05.2022	19 недель

4.Методическое обеспечение программы.

- 1.Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- 4.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией /авт.-сост. Т.В. Смирнова.-Волгоград: Учитель, 2015.
- 5.Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» - «Олма Медиа Групп»,2009.
7. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64